



GLACIÄREN

**Lärarhandledning;
föreställningen, teaterbesöket,
det viktiga eftersnacket och
skådespelarna.**



FÖRESTÄLLNINGEN

GLACIÄREN

En gång var de fyra. Då, skolans mest populära och omtalade personer. I deras skolpodd *Glaciären* kom ingen undan och skolans skandaler redovisades hänsynslöst. Nu, 15 år senare, återvänder bara tre av dem till Eric Glans gymnasium för att berätta om sina framgångsrika liv. Återträffen blir inte som de tänkt sig. Istället möts alumnerna av ett chockartat besked – den fjärde poddmedlemmen Felicia är död. När de i ett hastigt beslut väljer att gå ner till den gamla poddstudion tvingas trion konfrontera sitt förflutna och ta konsekvenserna av det som hände under sista året på gymnasiet.

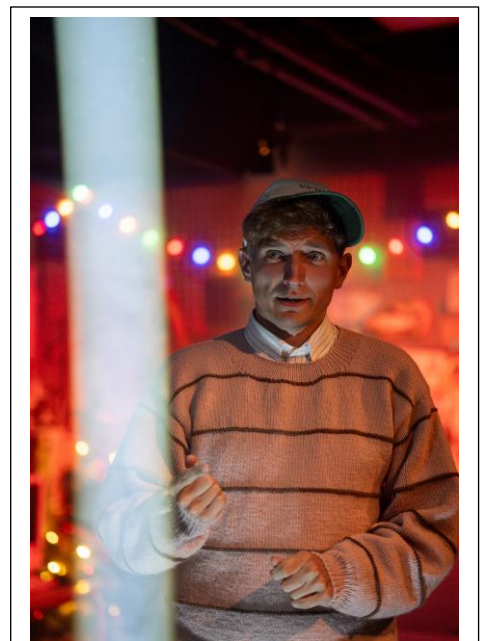
Förtryckta hemligheter bubblar upp till ytan, ett raderat avsnitt och en kväll innan studenten som förändrade allt.

Hur långt har trion gått för att nå sina framgångar? Vem bär skulden för Felicias död? Går det att gräva ner ett förflutet? Hur långt de än springer kommer det förflutna alltid ikapp...

Glaciären är en high school-thriller där publiken rör sig genom skolans rum tillsammans med berättelsen. Poddstudion står orörd sedan femton år tillbaka – det är som att rummet väntat dem? Långsamt inser de att de hamnat mitt i en hämndaktion.

REGISSÖRER

För manus och regi står Mathilda von Essen och Astrid Mohlin. De träffades när de studerade på radiolinjen vid Stockholms konstnärliga högskola och möts i en delad passion för målgruppsnära teman och gränsöverskridande verk där den unga publiken får möta livets stora frågor i kombination med stark underhållning. Duon är prisbelönt för sina ljudberättelser och har en gedigen erfarenhet av att skapa historier för unga i flera olika format.



TEATERBESÖKET

FÖRBERED ELEVERNA

För att få en så bra upplevelse som möjligt är det viktigt att eleverna är förberedda på sitt teaterbesök. Visa gärna filmen "Rundvandring Örebro teater [För skolor – Örebro Teater](#) för eleverna innan ni kommer för att se föreställningen. Eller prata med eleverna om hur ett teaterbesök kan gå till. Diskutera t ex skillnaden mellan teater och film – att teater är något som sker i verkligheten och att skådespelarna ser och hör allt som publiken gör. Det är helt ok att skratta och reagera på det som händer i föreställningen. Du kan också prata kring elevernas tidigare erfarenheter av teaterbesök. Vad minns de från det teaterbesöket?

TEATERBESÖKET

Kom till teatern i god tid, gärna ca 20 minuter innan föreställningen börjar, så att eleverna i lugn och ro hinner göra toalettbesök och samla sig innan teatern börjar. En publikvärd kommer att ta emot er och visa vart ni ska gå. När skådespelarna under föreställningen ber er ta av skorna är vi tacksamma om ni gör det snabbt och smidigt så föreställningen kan fortsätta. När föreställningen har börjat är det skådespelarna och teknikerna som bestämmer i rummet. De startar föreställningen och kan avbryta den eller säga till om de tycker att det behövs.

MOBILTELEFON

Kom ihåg att mobiltelefoner ska vara helt avstängda (eller vara i flygplansläge) inne i salongen. Fotografering och ljudupptagning av föreställningen är ej tillåten.

DU SOM PEDAGOG

Skådespelarna är inte pedagoger, men de är experter på att spela teater för barn och unga. Av dig som pedagog önskar vi att ni är en förebild som publik, att du har fokus på det som händer i föreställningen. Låt bli din telefon, eftersom det stör och hjälper eleverna att uppleva föreställningen. Vår önskan är att detta även är en teaterupplevelse för dig. Om du vet att det finns elever i din grupp som har behov av särskilt stöd önskar vi såklart att du stödjer de eleverna. Teatern tillhandahåller fidget toys, men du som pedagog behöver be teatervärden om att plocka fram dem.

Föreställningens längd är ca 60 minuter.



DET VIKTIGA EFTERSNACKET

TIPS I TRE STEG HUR MAN KAN EFTERSNACKA OM TEATER

Vi kommer ihåg olika saker efter en föreställning och vi berörs på olika sätt av det vi sett och upplevt. Att tillsammans beskriva och reflektera över vad som hände under en föreställning kan vara ett sätt att göra ett efterarbete. Genom att gå från en beskrivande nivå till en personlig reflektion kan man undvika svepande omdömen som "bra" eller "dåligt". I samtalet är det viktigt att tänka på att vars och ens upplevelse respekteras och man kan tycka olika. Om du upplever att det är svårt att prata om teatern, eller vill fördjupa elevernas upplevelse av besöket ännu mer, erbjuder Örebro Teater att en teaterpedagog kommer ut till skolan och jobbar med föreställningen. Där elevernas egna skapande får stå i fokus.

1. MINNESRUNDA

I den första beskrivande fasen är tanken att elever i sina beskrivningar ska hålla sig nära det som hände på scenen. Låt så många elever som möjligt bidra när pjäsen återberättas. En gemensam beskrivande minnesrunda blir en överenskommelse om vad som hände på scen.

Prova frågor som:

- *Minns du hur det började?*
- *Hur många var de på scenen?*
- *Vilka personer var det vi såg i föreställningen?*
- *Vad fanns det för saker på scenen?*
- *Minns du något som man pratade om?*
- *Minns du någon speciell händelse pjäsen?*

Beskrivningarna bidrar till att påminna varandra om händelser som först kanske inte förefallit så viktiga men som kan visa sig ha haft stor betydelse för hur eleverna uppfattade och upplevde pjäsen.

2. REFLEKTIONSRUNDA

En beskrivande del kan följas av frågor om hur eleverna associerar kring olika händelser i pjäsen. Denna diskussion kan också handla om de delar man inte finner trovärdiga.

Prova frågor som:

- *Vem hade mest makt i pjäsen, och förändrades det under föreställningens gång?*
- *Om regissören ville förändra eller säga något om vår värld i dag med den här föreställningen – vad tror ni att det skulle vara?*

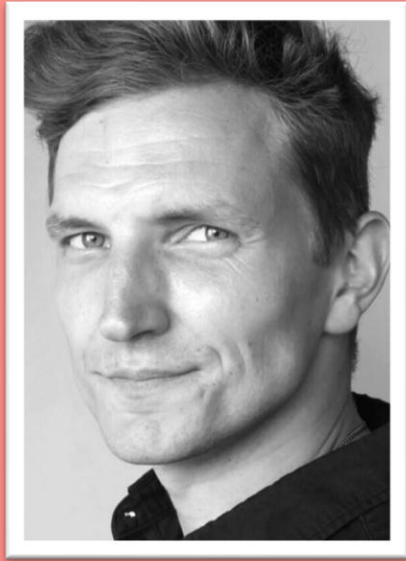
3. PERSONLIGA REFLEKTIONER

Prova frågor som:

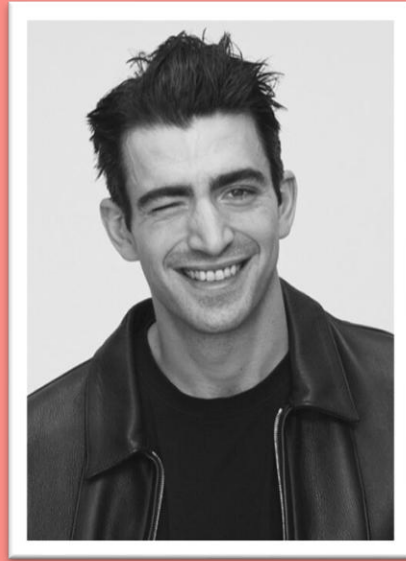
- *Vilka val gjorde karaktärerna som fick dig att tänka "så där hade jag också gjort" eller "aldrig i livet?"*
- *Vilket straff tycker du att ungdomarna alt. rektorn skulle fått?*
- *Hur långt skulle du själv vara beredd att gå för att hämnas?*



SKÅDESPELARNA



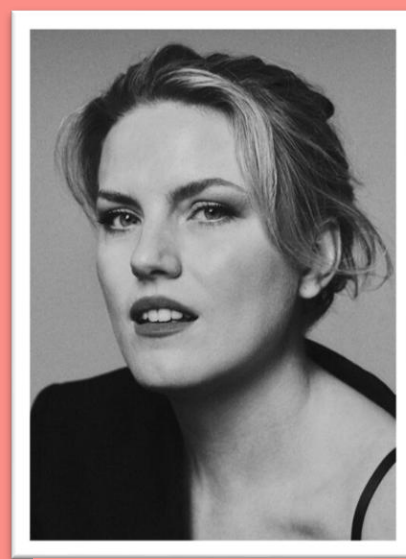
Fabian Hedlund



Philip Oros



Alexandra Söderqvist



Anna Thomasson



Hela länets teater

Mer information hittar du på vår webb:

<https://www.orebroteater.se/forestallningar/glaciaren/>

Gilla oss gärna på sociala medier!