Fastställd av styrelsen 2025-09-09

VERKSAMHETSPLAN ÖREBRO TEATER

2024–2028

ÖREBRO TEATER

Hela länets teater

SAMMANFATTNING

Örebro Teater ska under 2024–2028 fortsätta att erbjuda teater för barn, unga och vuxna och vi kommer aktivt söka oss ut i samhället för att nå hela länet.

Vi är övertygade om att vår strävan att leverera närproducerad, högkvalitativ konstnärlig verksamhet där vi erbjuder teater för hela länet har en positiv påverkan på människors liv och kommer att bidra till ett humanistiskt och kreativt samhälle över tid.

Vi gör under 2024–2028 en aktiv ansats vad gäller hållbarhet och ansvarsfullt företagande inom scenkonsten, både vad gäller vår repertoarläggning och vår tillverkningsproduktion.

Vi tänker framåt och vill fortsätta utveckla Örebro Teater så att vi står stadigt i samhället och ständigt erbjuder en kulturell mötesplats där demokrati, yttrandefrihet och allas lika rätt till kultur står i fokus.

VÅR VISION

Örebro Teaters vision är att skapa storslagen och välkomnande scenkonst, i små och stora format, för hela länet. Du är inbjuden!

VÅR MISSION

Vårt uppdrag är att erbjuda barn, unga och vuxna i länet, professionell och angelägen scenkonst av hög kvalitet och med konstnärlig höjd.

Vi ska vara en inspiration vad gäller de estetiska värdena och det kreativa skapandet och tänkandet – nationellt och i länet.

Örebro Teater är en kreativ mötesplats, ett andningshål från vardagen och en plats för samtal och diskussion.

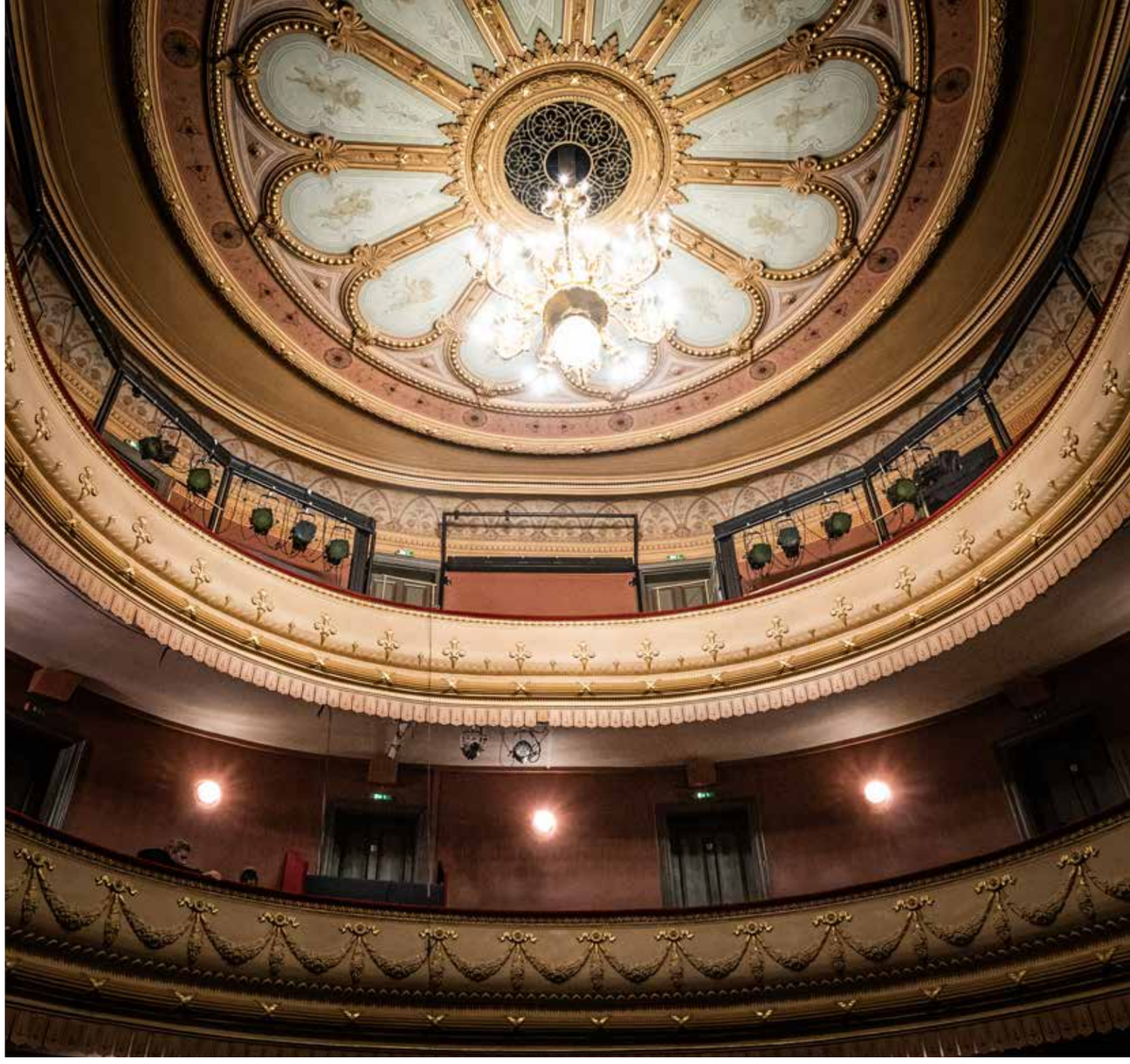
TEATERNS ÄGARDIREKTIV OCH UPPDRAG

Örebro Teater är ett aktiebolag (Länsteatern i Örebro AB) som bedriver teater- och scenkonstverksamhet i Örebro län och är ett dotterbolag till Region Örebro läns förvaltnings AB, som äger 91 procent av aktierna. Örebro kommun äger resterande 9 procent. Region Örebro län och Örebro kommun ansvarar gemensamt för finansieringen av Länsteatern i Örebro AB. Aktieägaravtalet mellan Region Örebro län, Länsteatern i Örebro AB samt Örebro kommun anger att parterna är överens om att genom sin ägarsamverkan i bolaget långsiktigt verka för att erbjuda länsinvånarna scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet.

Örebro Teaters verksamhet styrs av dess bolagsordning. I denna står bland annat följande:

”Bolaget har till föremål för sin verksamhet att erbjuda scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer och utveckla scenkonstverksamheten i Örebro kommun och i Örebro län.”/... /

”Bolagets syfte är att med iakttagande av kommunal lokalisering, likställighets- och självkostnadsprincip erbjuda invånare i Örebro kommun och i Örebro län professionell scenkonst med fokus på teater- och



dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former i hela länet.”/.../ ”Verksamheten skall produceras av såväl egen fast ensemble som frilansande konstnärer.”

Länsteatern i Örebro AB har ett arbetsgivaransvar och professionella kulturaktörer/kulturskapare ska ersättas enligt gällande kollektivavtal och andra på området gällande lagar och rekommendationer. Verksamheten ska sträva efter god tillgänglighet exempelvis genom att i den publika verksamheten använda lokaler som är tillgängliga utifrån gällande lagstiftning om enkelt avhjälpta hinder, samt genom att ge information om tillgängligheten vid publika arrangemang.

TEATER
Hela länets teater

ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1

”Sedan 2012 är kultur en kärnverksamhet inom Region Örebro län. Det medför ett särskilt ansvar att främja, värna och utveckla den regionalt finansierade kulturen och bidra till såväl en mångfald av kulturuttryck som stärkt konstnärlig kvalitet. Länets regionala kulturinstitutioner är centrala inom ramen för det ansvaret. De är ett slags kulturella centrum som driver länets kulturutveckling framåt genom professionalitet och varaktighet. De är också länets stora arbetsgivare för professionella kulturskapare.”

Torbjörn Ahlin, ur den Regionala kulturplanen.

ÖVERGRIPANDE MÅL I ÖREBRO LÄNS KULTURPLAN 2024–2028

”Sedan 2012 är kultur en kärnverksamhet inom Region Örebro län. Det medför ett särskilt ansvar att främja, värna och utveckla den regionalt finansierade kulturen och bidra till såväl en mångfald av kulturuttryck som stärkt konstnärlig kvalitet. Länets regionala kulturinstitutioner är centrala inom ramen för det ansvaret. De är ett slags kulturella centrum som driver länets kulturutveckling framåt genom professionalitet och varaktighet. De är också länets större arbetsgivare för professionella kulturskapare. […]

Kopplat till målbilderna för perioden 2024–2027 vill kulturnämnden särskilt prioritera grunduppdragen inom kulturarv och scenkonst genom Örebro läns museum och Länsteatern Örebro.” – Ur Region Örebro läns kulturplan 2024–2028.

Örebro läns kulturplan 2024–2028 är en del av kultursamverkansmodellen. Kulturplanen är en handlingsplan till Örebro läns regionala utvecklingsstrategi 2022–2030 (RUS).

I kulturplanen beskrivs uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för Länsteatern Örebro AB och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län i syfte att ge teatern en långsiktig och stabil ekonomisk grund för sin verksamhet.

Aktörer med uppdrag i Örebro läns kulturplan 2024–2028 har följande övergripande mål:

- att utveckla den kulturella infrastrukturen i Örebro län
- att öka delaktigheten i länets kulturliv med fokus på barn och unga samt personer med sämre socioekonomiska livsvillkor
- att stärka kulturens kraft genom samverkan

DET REGIONALA UPPDRAGET

Som aktör inom kultursamverkansmodellen förväntas Örebro Teater bidra till uppfyllandet av de övergripande målen genom ett antal uppdrag.

Det regionala uppdraget är att:

- erbjuda scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer och utveckla scenkonstverksamheten i Örebro kommun och i Örebro län
- erbjuda invånare i Örebro kommun och i Örebro län professionell scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former i hela länet
- verksamheten skall produceras av såväl egen fast ensemble som frilansande konstnärer.

Från och med 1 januari 2024 till och med 31 december 2027 har Region Örebro län och Länsteatern i Örebro AB en överenskommelse om det regionala uppdraget till Örebro Teater. Teaterns uppdrag enligt överenskommelsen följs upp genom den årliga enskilda dialogen, den nationella kulturdatabasen samt en årlig verksamhetsberättelse.

ÖTEATER
Hela länets teater

ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1

PROGRAM FÖR HÅLLBAR UTVECKLING

Örebro Teaters hållbarhetsarbete tar sin utgångspunkt i Örebro läns regionala utvecklingsstrategi 2022–2030 (RUS) och Örebro läns program för hållbar utveckling 2021–2025.

Program för hållbar utveckling 2021–2025 beskriver hur Region Örebro län ska arbeta internt med de globala målen i FN:s Agenda 2030. Hållbar utveckling kan beskrivas som överlappningen där de tre dimensionerna social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet möts. Varje dimension har lika stort värde.

Regionens övergripande mål är:

- God hälsa och livsmiljö
- Jämlikt och jämställt
- Ansvarsfull resursanvändning

ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1

KONSTNÄRLIG VERKSAMHET

Vår konstnärliga verksamhet ska präglas av lekfullhet, nyfikenhet och mod. Vi är öppna för nya konstnärliga uttryck, föreställningsformat och arbetsprocesser.

Vi strävar efter att inom våra ramar bedriva en flexibel konstnärlig verksamhet som ger utrymme för våra medarbetare att bidra och hålla sitt konstnärliga skapande levande.

Vi ska vara lyhörda mot samtiden och med vår repertoar ge plats för berättelser som kommenterar, utmanar och ger förståelse för vår tid. Med en mångfacetterad repertoar ska vi erbjuda ett stort utbud av föreställningar av större och mindre karaktär.

Genom att vara lyhörda för våra besökares behov och genomföra åtgärder för att nå målgrupper vi annars inte når, strävar vi efter att vara en teater som är tillgänglig för alla och som aktivt bidrar till en mer inkluderande och jämlik kulturupplevelse för alla samhällsgrupper.

Vi erbjuder en trygg arbetsplats där gedigen teaterhistoria och kompetens möter och ger plats för nya generationer av scenkonstnärer för att tillsammans hos oss utveckla en innovativ, utmanande och intressant teaterrepertoar i teaterhuset och ute på turné i länet.

VERKSAMHETSMÅL 2024–2028

Örebro Teaters verksamhetsmål för 2024–2028 ska leda till att teatern förverkligar sin vision, följer ägardirektivet samt uppfyller målen utifrån det regionala uppdraget.

Samverkan och kulturell infrastruktur

Örebro Teater ska erbjuda barn, unga och vuxna i hela länet, professionell och angelägen scenkonst av hög kvalitet och med konstnärlig höjd.

Örebro Teater samverkar kontinuerligt med verksamheter i länet och på nationell nivå. Samverkan kan ske med olika typer av aktörer som amatörteaternätverk och kulturskolan till andra kulturinstitutioner, arrangörsföreningar och företag. Örebro Teater ska också vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former.

Mål 2024–2028

- Teatern är representerad med föreställningar och evenemang i alla länets kommuner.
    - Ind: Antal kommuner där teatern haft aktiviteter under det senast gångna spelåret.
- Teatern ska nå ut med högkvalitativ scenkonst för barn och unga till varje kommun i länet.
    - Ind: Antal kommuner vars barn och unga har tagit del av en teaterföreställning under det gångna spelåret.
- Teatern samarbetar årligen med lokala och nationella scenkonstaktörer.
    - Ind: Antal organisationer som teatern har samarbetat med under året.
- Teatern är en resurs för professionella scenkonstaktörer, amatörverksamheter och skola.

ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1

◦ Ind: Antal organisationer som har nyttjat teaterns resurser, till exempel i form av lokaler, utrustning och kompetens.

◦ Ind: Andel barn och unga (ålder 7–18) som tagit del av teaterpedagogik i samband med sitt teaterbesök, snitt 3 år.

- Teatern har ett gott samarbete med arrangörer i länet.
  - ◦ Ind: NKI (Nöjd kund-index).

Publikrelationer och försäljning

Örebro Teater ska i sin kommunikation verka för att skapa en tonalitet som bidrar till att stärka intrycket av stor folklighet och en högkvalitativ konstnärlighet, där resultatet attraherar en större och bredare målgrupp. Därigenom ska teatern positionera sig som den ledande teatern i Örebro län.

Mål 2024–2028

- Teatern ska vara känd och erkänd i hela länet för sin höga konstnärliga kvalitet och sitt goda bemötande
  - ◦ Ind: NKI (Nöjd kund-index)
  - ◦ Ind: Publikens upplevelse av teaterpersonalens bemötande.
  - ◦ Ind: Genomsnittligt publikantal per år, vuxna, snitt 3 år..
  - ◦ Ind: Genomsnittligt publikantal per år, barn och unga, snitt 3 år.

- Teatern är tillgänglig för alla
  - ◦ Ind: Andel uppfyllda krav enligt Boverkets föreskrifter om enkelt avhjälpta hinder för publika lokaler.
  - ◦ Ind: Antal teckenspråkiga eller teckenspråkstolkade föreställningar och evenemang.
  - ◦ Ind: Antal syntolkade föreställningar, under det gångna spelåret.
  - ◦ Ind: Antal relaxed performance-föreställningar, under det gångna spelåret.
  - ◦ Ind: Andel textade föreställningar, svenska.
  - ◦ Ind: Andel textade föreställningar, andra språk än svenska.
  - ◦ Ind: Antal kommuner (utanför Örebro) som nyttjat teaterbuss.

Säkerhet

Ökad generell hotnivå i samhället ställer högre krav än tidigare på en fungerande krisorganisation i offentlig miljö. På Örebro Teater jobbar vi kontinuerligt med att både medarbetare och publik ska vara och känna sig trygga på våra scener. Detta gäller såväl fungerande skalskydd som olika typer av rutiner i händelse av kris.

ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1

Mål 2024–2028

- Teatern är en trygg plats för publik och personal.
    - Ind: Andel av fast personal och intermittent anställda publikvärdar som har genomgått HLR-utbildning under de senaste fyra åren.
    - Ind: Andel av fast personal och intermittent anställda publikvärdar som har genomgått PDV-utbildning under de senaste fyra åren.
    - Ind: Teatern är skyddad mot IT-hot.
    - Ind: Resultat från årlig IT-säkerhetsrevision.

Ekonomi

Örebro Teater ska ha en stabil och tillförlitlig ekonomi. Kostnadsutvecklingen i samhället får inte urholka teaterns möjligheter att uppfylla uppdraget.

Ekonomihanteringen ska präglas av öppenhet och rättssäkerhet. Det är en självklarhet att redovisning och offentliga handlingar är välordnade och tillgängliga.

Mål 2024–2028

- Bolaget har ett ekonomiskt resultat som ger utrymme för långsiktig konsolidering.
    - Ind: Soliditet, snitt 3 år.
    - Ind: Kassalikviditet, snitt 3 år.
    - Ind: Årets resultat före skatt, snitt 5 år.

Arbetsmiljö

På Örebro Teater vill vi upprätthålla en så god arbetsmiljö som möjligt. Vi strävar efter en stark vi-känsla och att vara en arbetsplats där vi mår bra, känner oss sedda och respekterade. Vi ska känna oss säkra och ha bra rutiner på arbetsplatsen.

Arbetsmiljöansvaret utgår från ledningen. Ansvar och mandat regleras i teaterns delegationsordning, fastställd av styrelsen. Systematiskt arbetsmiljöarbete sker i skyddskommitté och följs upp i facklig samverkan.

Mål 2024–2028:

- Teatern är en attraktiv arbetsgivare.
    - Ind: NPS (Medarbetarindex).
    - Ind: Frisktal.
    - Ind: Nyttjandegrad av friskvårdsbidrag.

- Teatern är en tillgänglig arbetsplats.
    - Ind: Andel uppfyllda krav i teaterns checklista, fysisk arbetsmiljö.
    - Ind: Andel uppfyllda krav i teaterns checklista, information.

Uppföljning och utvärdering

- Styrelsen utvärdera måluppfyllelse vid styrelsemöte under kvartal 1 och 3.
- Verksamhetsplanen revideras årligen under kvartal 1.
- Ledningsgruppen följer upp kontinuerligt med särskilt fokus på möten vår och höst.
- Utvärderande uppföljningssamtal med ägaren, Region Örebro Län och med den regionala kulturförvaltningen.

TEATER
Hela länets teater
ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1

TEATER

Hela länets teater

ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1