

**Årsredovisning**  
för  
**Länsteatern i Örebro AB**

556692-9187

Räkenskapsåret

2025

Styrelsen och verkställande direktören för Länsteatern i Örebro AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i tusentals kronor (Tkr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

## Förvaltningsberättelse

### Verksamheten

#### *Allmänt om verksamheten*

Örebro Teater är ett aktiebolag (Länsteatern i Örebro AB) som bedriver teater- och scenkonstverksamhet i Örebro län och är dotterbolag till Region Örebro läns förvaltnings AB. Region Örebro län äger 91 procent av aktierna och Örebro kommun resterande 9 procent. Region Örebro län ingår i kultursamverkansmodellen som innebär ett regionalt ansvar för hur de nationella kulturpolitiska målen uppnås. Regionen fördelar statliga, regionala och kommunala anslag till Örebro Teater och uppdraget formuleras i bolagsordning, ägardirektiv och Region Örebro läns kulturplan.

Örebro Teater är hela länets teater och erbjuder scenkonstföreställningar i Örebro kommun och i Örebro län, egenproducerade och i samarbete med andra aktörer. Föreställningarna spelas på Stora scenen Örebro Teater, Lilla scenen, Cafésenen och experimentscenen Studion. Teatern turnerar återkommande med skol- och vuxenföreställningar och erbjuder även gästspel från andra teatrar, poesiaftnar, samtalskvällar, föreläsningar, samt dansföreställningar. Riksteatern Crea spelar återkommande sina föreställningar på svenskt teckenspråk på Stora scenen och på Lilla scenen. Till teatern hör också en dekorverkstad och ateljéer. För såväl professionella teateraktörer och amatörteater som för skolan är Örebro Teater med alla sina medarbetare också ett konstnärligt resurscenter i länet.

På teatern finns en tillsvidareanställd skådespelarensemble. Utöver den fasta ensemblen arbetar såväl frilansande skådespelare som en mångfald av andra kompetenser så som dramatiker, regissörer, scenografer, koreografer med fler på teatern, engagerade per pjäs eller för längre perioder. Örebro Teater har ateljéer och verkstäder med personal och kompetens för att tillverka dekor, mask, rekvisita och kostym samt förråd för kostym och rekvisita. Totalt antal årsverken uppgick 2025 till 37 (40), varav 22 kvinnor och 15 män.

Företaget har sitt säte i Örebro.

#### *Väsentliga händelser under räkenskapsåret*

### Sammanfattning av den konstnärliga verksamheten 2025

2025 har varit ännu ett framgångsrikt år för Örebro Teater, präglad av ett varmt mottagande från både publik och kritiker. Konstnärligt har året erbjudit stor variation och hög kvalitet.

Örebro Teater har under året presenterat ett brett utbud av scenkonst: klassiker, nyskrivet drama, lunchteater, AW-teater, spoken word-kvällar, berättarkvällar, demokratisamtal, föreläsningar samt kvalitativa skolföreställningar för både grundskole- och gymnasieelever.

På Stora scenen har beläggningen varit i genomsnitt 88 %. Utsålda salonger har snarare varit regel än undantag för föreställningar som *Köket är hemmets hjärta*, *Sanningen inför rätta*, *The Clash was here* och *Herr Arnes penningar*.

Teatern har även turnerat i länet. För skolor spelades föreställningen *Stum*, och för vuxenpublik turnerade *Nattorienterarna* och *Århundradets kärlekshistoria*. Dessutom har Örebro Teater gästade andra delar av landet med *Bomayé Maria*, *Bomayé!* och *Återkomsten*.

För att bereda en plats för andra scenkonstutövare har den fria gruppen *Hjärter* fem bjudits in till ett residens som resulterade i föreställningen *Greppjäsen*. Den professionella frigruppen *Martin Mutter* gästade under en månad med lunchföreställningen *Vi måste prata om julen* och under *Nerike Pride* lanserades ljudvandringen *Vanja walked here* som tar avstamp vid Örebro Teater.

Pressbevakningen under året har varit omfattande där både nationell och lokal media bevakat teaterns föreställningar med recensioner eller reportage. Bland annat *Dagens Nyheter* och *Svenska Dagbladet* samt lokala *Nerikes Allehanda*, *SR P4* och *SVT Örebro*. Därtill tät bevakning av *Länstradion* och *Kulturdelen*.

### **Förändring i ledningsorganisationen**

Karin Schöllin, som agerat tf verkställande direktör sedan 16 oktober 2024, tackade i februari 2025 ja till ett treårigt förordnande som ordinarie verkställande direktör.

Py Huss-Wallin, som tillträdde sin tjänst som konstnärlig ledare i mars 2024, meddelade i oktober 2025 att hon avsåg att lämna sitt uppdrag i förtid. Anställningen avslutades 31 december 2025 och rekrytering av en ersättare kommer att påbörjas under 2026.

### **Säkerhet och tillgänglighet**

Under året har flera viktiga utvecklingsprojekt inom säkerhet och tillgänglighet satts. Målsättningen är att göra Örebro Teater till en trygg miljö för både publik och personal, samt till en inkluderande verksamhet och arbetsplats för alla.

### **Barn och unga**

Scenkonst för barn och unga utgör en central del av teaterns uppdrag. Barn och unga i länet ska erbjudas professionell, angelägen och kvalitativ scenkonst med hög konstnärlig nivå. Under 2025 har teatern spelat för mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet.

Teaterns pedagog har tagit fram pedagogiskt material kopplat till samtliga skolföreställningar och har besökt klasser före eller efter föreställningarna. Under 2025 genomfördes 22 (193) pedagogpass med totalt 702 (2 775) deltagare. Minskningen beror på att antalet skolföreställningar under kalenderåret 2025 har varit färre än vanligt.

### **CSR och socioekonomiskt utsatta grupper**

Under året har teatern fortsatt sitt CSR-arbete med samarbetspaket där näringsliv och organisationer har möjlighet att finansiera teaterbesök för grupper som annars har svårt att komma till teatern.

### **Årets publika resultat**

Under 2025 spelade teatern på olika scener och på turné för totalt 23 168 (30 322) personer, varav 4 985 (15 500) var barn och ungdomar. Antalet abonnenter uppgick till 1 191 (920).

### **Årets ekonomiska resultat**

Årets resultat efter finansiella poster är 232 tkr (1 440 tkr). Årets intäkter för biljetter och sålda föreställningar uppgick vid årets slut till 3 573 tkr (3 684 tkr).

Teatern är fortsatt kostnadsmedveten och jobbar vidare med hållbart resursanvändande, digitalisering och andra sorters effektivisering. Målsättningen är att ekonomiska besparingar inte ska gå ut över den konstnärliga planeringen. Däremot kan kostnadsmedvetenhet även inom teaterproduktionerna möjliggöra ännu mer scenkonst.

Den enskilt största kostnaden för Örebro Teater är personal, anställda på kortare eller längre kontrakt. Lönekostnader, inklusive lönekostnadspåslag uppgår till 26 463 tkr (27 582 tkr). Därutöver anlitas en mångfald av kompetenser i branschen på uppdrag.

Över tid har teaterns ekonomi successivt försämrats. Den årliga anslagsuppräknningen har för teaterns del under en lång tid understigit kostnads- och löneuppräknningar. Det är fortsatt en mycket högt prioriterad fråga att få en långsiktighet gällande teaterns ekonomiska förutsättningar i relation till uppdrag och mål.

<b>Flerårsöversikt (Tkr)</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Nettoomsättning	45 047	45 219	43 203	45 481
Resultat efter finansiella poster	232	1 440	-1 015	-389
Soliditet (%)	55,7	58,5	47,9	57,4

### **Förändringar i eget kapital (Tkr)**

	<b>Aktie- kapital</b>	<b>Fri överkurs- fond</b>	<b>Balanserat resultat</b>	<b>Årets resultat</b>	<b>Totalt</b>
Belopp vid årets ingång	1 000	2 000	2 545	1 440	<b>6 985</b>
Disposition enligt beslut av årsstämman:			1 440	-1 440	<b>0</b>
Årets resultat				219	<b>219</b>
<b>Belopp vid årets utgång</b>	<b>1 000</b>	<b>2 000</b>	<b>3 985</b>	<b>219</b>	<b>7 204</b>

### **Resultatdisposition**

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	3 984 915
överkursfond	2 000 000
årets vinst	218 605
	<b>6 203 520</b>
disponeras så att i ny räkning överföres	6 203 520
	<b>6 203 520</b>

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

## Resultaträkning

Tkr

	Not	2025-01-01 -2025-12-31	2024-01-01 -2024-12-31
<b>Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.</b>			
Nettoomsättning	2, 3	45 047	45 219
<b>Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.</b>		<b>45 047</b>	<b>45 219</b>
<b>Rörelsekostnader</b>			
Inköp material		-2 200	-1 441
Handelsvaror		-3 640	-3 460
Övriga externa kostnader		-11 588	-10 702
Personalkostnader	4	-27 222	-28 109
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-348	-346
Övriga rörelsekostnader		-16	0
<b>Summa rörelsekostnader</b>		<b>-45 014</b>	<b>-44 058</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>33</b>	<b>1 161</b>
<b>Finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		199	279
<b>Summa finansiella poster</b>		<b>199</b>	<b>279</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>232</b>	<b>1 440</b>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>232</b>	<b>1 440</b>
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-13	0
<b>Årets resultat</b>		<b>219</b>	<b>1 440</b>

## Balansräkning

Tkr

Not

2025-12-31

2024-12-31

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### *Materiella anläggningstillgångar*

Inventarier, verktyg och installationer	5	711	583
Förbättringsutgifter på annans fastighet	6	0	0
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>711</b>	<b>583</b>

#### Summa anläggningstillgångar

711

583

#### Omsättningstillgångar

##### *Kortfristiga fordringar*

Kundfordringar		247	368
Fordringar hos koncernföretag		0	240
Övriga fordringar		2 185	1 072
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		2 213	2 761
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>4 645</b>	<b>4 441</b>

##### *Kassa och bank*

Kassa och bank		7 581	6 910
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>7 581</b>	<b>6 910</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>12 226</b>	<b>11 351</b>

### SUMMA TILLGÅNGAR

12 937

11 934

## Balansräkning

Tkr

Not

2025-12-31

2024-12-31

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

##### *Bundet eget kapital*

Aktiekapital

1 000

1 000

**Summa bundet eget kapital**

**1 000**

**1 000**

##### *Fritt eget kapital*

Fri överkursfond

2 000

2 000

Balanserat resultat

3 985

2 545

Årets resultat

219

1 440

**Summa fritt eget kapital**

**6 204**

**5 985**

**Summa eget kapital**

**7 204**

**6 985**

#### Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder

578

675

Skulder till koncernföretag

1

19

Övriga skulder

919

1 088

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

4 235

3 167

**Summa kortfristiga skulder**

**5 733**

**4 949**

**SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER**

**12 937**

**11 934**

## Noter

Tkr

### Not 1 Redovisningsprinciper

#### Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

#### Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Materiella anläggningstillgångar</i>	<i>År</i>
Inventarier, verktyg och installationer	5
Förbättringsutgifter på annans fastighet	5

### Not 2 Nettoomsättning

	2025	2024
<b>Egna intäkter</b>		
Biljettförsäljning, uthyrningar och andra intäkter	3 971	4 770
<b>Anslag och bidrag</b>		
Statligt verksamhetsbidrag	8 255	8 255
Regionalt verksamhetsbidrag	32 556	31 936
Region Örebro län särskilt bidrag	265	259
<b>Totala bidrag för året</b>	<b>41 076</b>	<b>40 450</b>

### Not 3 Inköp och försäljning inom koncernen

	2025	2024
Andel av försäljningen som avser koncernföretag	121	14
Andel av inköpen som avser koncernföretag	2 991	2 888
	<b>3 112</b>	<b>2 902</b>

### Not 4 Personal

	2025	2024
<b>Medelantalet anställda</b>		
Kvinnor	22	25
Män	15	15
	<b>37</b>	<b>40</b>

Några löner och ersättningar har ej utbetalats.

#### Könsfördelning bland ledande befattningshavare

Antal kvinnor i styrelsen	2	2
Antal män i styrelsen	7	7
Antal kvinnor bland övriga ledande befattningshavare	5	5
Antal män bland övriga ledande befattningshavare	1	1

### Not 5 Inventarier, verktyg och installationer

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	9 378	9 251
Inköp	178	128
Försäljningar/utrangeringar	-34	
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>9 522</b>	<b>9 378</b>
Ingående avskrivningar	-8 795	-8 449
Försäljningar/utrangeringar	18	
Årets avskrivningar	-285	-346
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-9 063</b>	<b>-8 795</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>460</b>	<b>583</b>

### Not 6 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2025-12-31	2024-12-31
Ingående anskaffningsvärden	505	505
<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärden</b>	<b>505</b>	<b>505</b>
Ingående avskrivningar	-505	-505
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>-505</b>	<b>-505</b>
<b>Utgående redovisat värde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Not 7 Uppgifter om Moderföretag mm

Bolaget ägs till 91% av Region Örebro län förvaltning AB (556740-4040) och resterande 9% ägs av Örebro kommun (212000-1967) båda med säte i Örebro. Region Örebro läns förvaltning AB ägs av Region Örebro Län med organisationsnummer (232100-0164).

## Not 8 Ställda säkerheter

	2025-12-31	2024-12-31
Svensk Scenkonst	625	573
	<b>625</b>	<b>573</b>

## Underskrifter

Örebro den dag som framgår av våra elektroniska underskrifter

Thord Andersson  
Ordförande

Karin Schöllin  
Verkställande direktör

Per-Erik Andersson

Ingvar Bilock

Margareta Borg

Kerstin Cederström

Göran Gustafsson

Oscar Lundkvist

Oscar Lundmark

Lennart M Pettersson

Vår revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Peter Söderman  
Auktoriserad revisor

# Deltagare

**ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB** 556029-6740 Sverige

***Signerat med Svenskt BankID***

***2026-03-26 19:42:40 UTC***

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: PETER SÖDERMAN

Peter Söderman  
Senior Manager

Leveranskanal: E-post

**LÄNSTEATERN I ÖREBRO AB** 556692-9187 Sverige

***Signerat med Svenskt BankID***

***2026-03-17 08:55:48 UTC***

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: INGVAR BILOCK

Ingvar Bilock

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

***2026-03-16 10:13:34 UTC***

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: Tord Andersson

Thord Andersson

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

***2026-03-24 09:37:57 UTC***

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: Karin Kristina Jonsson  
Schöllin

Karin Schöllin

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

***2026-03-16 19:00:36 UTC***

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: PER-ERIK ANDERSSON

Per-Erik Andersson

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

***2026-03-16 12:25:09 UTC***

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: Kerstin Elisabet Cederström

Kerstin Cederström

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

---

***2026-03-26 19:32:02 UTC***

---

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: GÖRAN ALVAR  
GUSTAFSSON

Göran Gustafsson

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

---

***2026-03-23 16:03:41 UTC***

---

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: OSCAR LUNDMARK

Oscar Lundmark

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

---

***2026-03-16 15:31:01 UTC***

---

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: OSCAR LUNDKVIST

Oscar Lundkvist

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

---

***2026-03-16 10:22:20 UTC***

---

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: LENNART PETTERSSON

Lennart M Pettersson

Leveranskanal: E-post

***Signerat med Svenskt BankID***

---

***2026-03-16 11:01:26 UTC***

---

**Undertecknare**

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: MARGARETA BORG

Margareta Borg

Leveranskanal: E-post