



**Tillgänglighetsrapport
för www.orebroteater.se**

2023-02-25

SYFTE

Rapport från genomgång av orebroteater.se ur ett tillgänglighetsperspektiv med redogörelse för avvikelser mot WCAG.

METOD

Vi använder WCAG-verktyget AccessMonitor (<https://accessmonitor.accessibilidade.gov.pt/>) för att utvärdera alla sidor på vår webb för att därefter göra en bedömning om något behöver åtgärdas eller ska skrivas in som en avvikelse.

INNEHÅLL

Avvikelser	s.3-4
Resultat av genomgång med AccessMonitor, per sida	s.5-13

GENOMGÅNGNA SIDOR:

1 https://www.orebroteater.se	s.5
2 https://www.orebroteater.se/abonnemang/	s.7
3 https://www.orebroteater.se/forestallningar/	s.8
4 https://www.orebroteater.se/oppettider/	s.8
5 https://www.orebroteater.se/biljetter/	s.9
6 https://www.orebroteater.se/infor-teaterbesoket/	s.9
7 https://www.orebroteater.se/mat-dryck/	s.9
8 https://www.orebroteater.se/tillganglighet/	s.10
9 https://www.orebroteater.se/skola/	s.10
10 https://www.orebroteater.se/om-oss/	s.10
11 https://www.orebroteater.se/kontakta-oss/	s.11
12 https://www.orebroteater.se/medverkande/	s.11
13 https://www.orebroteater.se/vara-scener/	s.11
14 https://www.orebroteater.se/var-historia/	s.12
15 https://www.orebroteater.se/organisation/	s.12
16 https://www.orebroteater.se/lediga-jobb/	s.12
17 https://www.orebroteater.se/press/	s.13
18 https://www.orebroteater.se/integritetspolicy/	s.13
19 https://www.orebroteater.se/medverkande/malin-berg/	s. 13

Avvikelser

Vi använder insticksprogram från externa leverantörer där vi inte kan påverka hur element ritas upp på vår hemsida. Det gäller bl.a. insticksprogram för att visa Instagram-flöde (Smash Balloons) samt att inhämta e-postadresser för nyhetsbrev (MailChimp).

Vi använder oss också av rörliga bakgrunder (video) som inte kan interageras med.

Vi har en filterfunktion som automatisk skickar formulär utan att användaren aktivt väljer att skicka.

INSTICKSPROGRAM FÖR INSTAGRAM (SMASH BALLOONS)

Vårt Instagramflöde bryter regelefterlevnad för WCAG 2.4.4, 2.4.9 samt 4.1.2 på grund av:

"I found 1 links which content is empty. In fact, it is composed only by an image and that image has as alternative text equivalent an empty nature (i.e. alt="")."

WCAG 2.4.4 – Link Purpose (In Context) (Level A)

"The purpose of each link can be determined from the link text alone or from the link text together with its programmatically determined link context, except where the purpose of the link would be ambiguous to users in general."

WCAG 2.4.9 – Link Purpose (Link Only) (Level AAA)

"A mechanism is available to allow the purpose of each link to be identified from link text alone, except where the purpose of the link would be ambiguous to users in general."

WCAG 4.1.2 – Name, Role, Value (Level A)

For all user interface components (including but not limited to: form elements, links and components generated by scripts), the name and role can be programmatically determined; states, properties, and values that can be set by the user can be programmatically set; and notification of changes to these items is available to user agents, including assistive technologies."

FORMULÄR FÖR NYHETSMBREV (MAILCHIMP)

Vår nyhetsbrevsfunktion bryter regelefterlevnad för WCAG 4.1.1 på grund av:

"Element style not allowed as child of element div in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)"

OBS! This criterion has been removed from WCAG 2.2.

RÖRLIG BAKGRUND (VIDEO)

Vi använder oss av video som bakomliggande dekorationselement (videobakgrund) som vi har valt att ta flytta visuell fokus från eftersom det kan upplevas störande för flera användare. Detta följer inte regelefterlevnad för WCAG 2.4.7, 3.2.1 samt 2.1.1 på grund av:

"I found 4 cases where javascript is used to remove the focus from the field, whenever the field receives the focus."

WCAG 2.4.7 – Focus Visible (Level AA)

"Any keyboard operable user interface has a mode of operation where the keyboard focus indicator is visible."

WCAG 3.2.1 – On Focus (Level A)

"When any user interface component receives focus, it does not initiate a change of context."

WCAG 2.1.1 – Keyboard (Level A)

"All functionality of the content is operable through a keyboard interface without requiring specific timings for individual keystrokes, except where the underlying function requires input that depends on the path of the user's movement and not just the endpoints."

AUTOMATISK FORMULÄRINSKICKNING

Vi använder automatisk formulärinskickning för filtrering av föreställningar. När du väljer kriterier för filtreringen så filtreras föreställningarna direkt, utan att du behöver klicka på en knapp för "Skicka". Detta följer inte regelefterlevnad för WCAG 3.1.1 på grund av:

"I identified 3 forms without the button to submit the data to the server."

WCAG 3.1.1 – On Input

"Changing the setting of any user interface component does not automatically cause a change of context unless the user has been advised of the behavior before using the component."

Resultat av genomgång med AccessMonitor, per sida

1. HEMSIDA

<https://accessmonitor.aceessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se>

Sammanfattning

Score 7.1

URI <https://www.orebroteater.se>

Title Örebro Teater – Välkommen till hela länets teater!

Avvikelser 5

ID	Type Error	Level	Criteria	Description
a_03	Error	A	2.4.4 2.4.9 4.1.2	I found 1 links which content is empty. In fact, it is composed only by an image and that image has as alternative text equivalent an empty nature (i.e. alt="").
hx_01c	Error	AAA	1.3.1 2.4.10	I didn't find on this page a main header H1 marked.
focus_01	Error	A	2.1.1 2.4.7 3.2.1	I found 3 cases where javascript is used to remove the focus from the field, whenever the field receives the focus.
color_02	Error	AA	1.4.3	I located 2 color combinations for which the contrast relation is lower than the minimum contrast ratio allowed by the WCAG, which is 3 to 1 for larger font text and 4.5 to 1 for regular font text.
w3c_validator_01b	Error	A	4.1.1	I asked to the W3C HTML validator and I observed 1 HTML error.

Visar endast rader av typ "Error", inte "Warning" eller "Success"

FÖRKLARINGAR AV AVVIKELSER FÖR WWW.OREBROTEATER.SE

ID "a_03"

"I found 1 links which content is empty. In fact, it is composed only by an image and that image has as alternative text equivalent an empty nature (i.e. alt="")."

Vårt Instagramflöde bryter regelefterlevnad för WCAG 2.4.4, 2.4.9 samt 4.1.2 på grund av:

WCAG 2.4.4 – Link Purpose (In Context) (Level A)

"The purpose of each link can be determined from the link text alone or from the link text together with its programmatically determined link context, except where the purpose of the link would be ambiguous to users in general."

WCAG 2.4.9 – Link Purpose (Link Only) (Level AAA)

"A mechanism is available to allow the purpose of each link to be identified from link text alone, except where the purpose of the link would be ambiguous to users in general."

WCAG 4.1.2 – Name, Role, Value (Level A)

For all user interface components (including but not limited to: form elements, links and components generated by scripts), the name and role can be programmatically determined; states, properties, and values that can be set by the user can be programmatically set; and notification of changes to these items is available to user agents, including assistive technologies.

ID "focus_01"

"I found 4 cases where javascript is used to remove the focus from the field, whenever the field receives the focus."

Vi använder oss av video som bakomliggande dekorationselement (videobakgrund) som vi har valt att ta flytta visuell fokus från eftersom det kan upplevas störande för flera användare. Detta följer inte regelefterlevnad för WCAG 2.4.7, 3.2.1 samt 2.1.1 på grund av:

WCAG 2.4.7 – Focus Visible (Level AA)

"Any keyboard operable user interface has a mode of operation where the keyboard focus indicator is visible."

WCAG 3.2.1 – On Focus (Level A)

"When any user interface component receives focus, it does not initiate a change of context."

WCAG 2.1.1 – Keyboard (Level A)

"All functionality of the content is operable through a keyboard interface without requiring specific timings for individual keystrokes, except where the underlying function requires input that depends on the path of the user's movement and not just the endpoints."

ID "color_02"

"I located 2 color combinations for which the contrast relation is lower than the minimum contrast ratio allowed by the WCAG, which is 3 to 1 for larger font text and 4.5 to 1 for regular font text."

WCAG 1.4.3 – Contrast (Minimum)

"The visual presentation of text and images of text has a contrast ratio of at least 4.5:1, except for the following: (Level AA)"

Detta avser tillfällig text som genereras när video laddas och som inte visas för användare.

ID w3c_validator_01b

"I asked to the W3C HTML validator and I observed 1 HTML error."

Vår nyhetsbrevsfunktion anges bryta mot regelefterlevnad för WCAG 4.1.1 på grund av:

"Element style not allowed as child of element div in this context."

WCAG 4.1.1 – Parsing (Obsolete and removed)

"In content implemented using markup languages, elements have complete start and end tags, elements are nested according to their specifications, elements do not contain duplicate attributes, and any IDs are unique, except where the specifications allow these features. This criterion has been removed from WCAG 2.2. "

Vi använder MailChimp för att samla in e-postadresser till vårt nyhetsbrev. Tjänsten lägger till CSS-stilar på ett sätt som inte följer standarden för W3C kodefterlevnad. **Detta kriterium är borttaget ur WCAG 2.2.**

2 – /ABONNEMANG/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fabonnemang%2F>

Sammanfattning

Score	10
URI	https://www.orebroteater.se/abonnemang/
Title	Abonnemang – Örebro Teater
Avvikelser	0

3 – /FORESTALLNINGAR/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fforestallningar%2F>

Sammanfattning

Score	9.1
URI	https://www.orebroteater.se/forestallningar/
Title	Föreställningar & evenemang – Örebro Teater
Avvikelser	1

ID	Type Error	Level	Criteria	Description
form_01b	Error	A	3.2.2	I identified 3 forms without the button to submit the data to the server.

FÖRKLARINGAR AV AVVIKELSER FÖR /FORESTALLNINGAR/

ID "form_01b"

"I identified 3 forms without the button to submit the data to the server."

Vi använder automatisk formulärinskickning för filtrering av föreställningar. När du väljer kriterier för filtreringen så filtreras föreställningarna direkt, utan att du behöver klicka på en knapp för "Skicka". Detta följer inte regelefterlevnad för WCAG 3.1.1.

WCAG 3.1.1 – On Input

"Changing the setting of any user interface component does not automatically cause a change of context unless the user has been advised of the behavior before using the component."

4 – /OPPETTIDER/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Foppettider%2F>

Sammanfattning

Score	10
URI	https://www.orebroteater.se/oppettider/
Title	Öppettider – Örebro Teater
Avvikelser	0

5 – /BILJETTER/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fbiljetter%2F>

Sammanfattning

Score	10
URI	https://www.orebroteater.se/biljetter/
Title	Biljetter – Örebro Teater
Avvikelser	0

6 – /INFOR-TEATERBESOKET/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Finfor-teaterbesoket%2F>

Sammanfattning

Score	10
URI	https://www.orebroteater.se/infor-teaterbesoket/
Title	Inför teaterbesöket – Örebro Teater
Avvikelser	0

7 – /MAT-DRYCK/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fmat-dryck%2F>

Sammanfattning

Score	10
URI	https://www.orebroteater.se/mat-dryck/
Title	Mat & dryck – Örebro Teater
Avvikelser	0

8 – /TILLGÅNGLIGHET/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Ftillganglighet%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/tillganglighet/>
Title Tillgänglighet – Örebro Teater
Avvikelser 0

9 – /SKOLA/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fskola%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/skola/>
Title För skolor – Örebro Teater
Avvikelser 0

10 – /OM-OSS/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fom-oss%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/om-oss/>
Title Om ÖREBRO TEATER – Örebro Teater
Avvikelser 0

11 – /KONTAKTA-OSS/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fkontakta-oss%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/kontakta-oss/>
Title Kontakta oss – Örebro Teater
Avvikelser 0

12 – /MEDVERKANDE/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fmedverkande%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/medverkande/>
Title Medverkande – Örebro Teater
Avvikelser 0

13 – /VARA-SCENER/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fvara-scener%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/vara-scener/>
Title Våra scener – Örebro Teater
Avvikelser 0

14 – /VAR-HISTORIA/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fvar-historia%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/var-historia/>
Title Vår historia – Örebro Teater
Avvikelser 0

15 – /ORGANISATION/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Forganisation%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/organisation/>
Title Organisation – Örebro Teater
Avvikelser 0

16 – LEDIGA-JOBB/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Flediga-jobb%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/lediga-jobb/>
Title Jobb – Örebro Teater
Avvikelser 0

17 – /PRESS/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fpress%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/press/>
Title Press – Örebro Teater
Avvikelser 0

18 – /INTEGRITETSPOLICY/

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fintegritetspolicy%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/integritetspolicy/>
Title Integritetspolicy – Örebro Teater
Avvikelser 0

19 – EXEMPEL PÅ MEDVERKANDE-SIDA

<https://accessmonitor.acessibilidade.gov.pt/results/https:%2F%2Fwww.orebroteater.se%2Fmedverkande%2Fmalin-berg%2F>

Sammanfattning

Score 10
URI <https://www.orebroteater.se/medverkande/malin-berg/>
Title Malin Berg – Örebro Teater
Avvikelser 0



Hela länets teater