

VERKSAMHETSPLAN ÖREBRO TEATER

2024-2027



Ö
TEATER

Hela länets teater

SAMMANFATTNING

Örebro Teater ska under 2024–2027 fortsätta att erbjuda teater för barn, unga och vuxna och vi kommer aktivt söka oss ut i samhället för att nå hela länet.

Vi är övertygade om att vår strävan efter att leverera närproducerad, högkvalitativ konstnärlig verksamhet där vi erbjuder teater för hela länet har en positiv påverkan på människors liv och kommer att bidra till ett humanistiskt och kreativt samhälle över tid.

Vi gör under 2024–2027 en aktiv ansats vad gäller hållbarhet och ansvarsfullt företagande inom scenkonsten, både vad gäller vår repertoarläggning och vår tillverkningsproduktion.

Vi tänker framåt och vill fortsätta utveckla Örebro Teater så att vi står stadigt i samhället och ständigt erbjuder en kulturell mötesplats där demokrati, yttrandefrihet och allas lika rätt till kultur står i fokus.

VÅR VISION

Örebro Teaters vision är att skapa bombastisk och välkomnande scenkonst, i små och stora format, för hela länet. Du är inbjuden!

VÅR MISSION

Vårt uppdrag är att erbjuda barn, unga och vuxna i länet, professionell och angelägen scenkonst av hög kvalitet och med konstnärlig höjd.

Vi ska vara en inspiration vad gäller de estetiska värdena och det kreativa skapandet och tänkandet.

Örebro Teater är en kreativ mötesplats, ett andningshål från vardagen och en plats för samtal och diskussion.

ORGANISATIONENS BAKGRUND

Örebro Teater är ett aktiebolag (Länsteatern i Örebro AB) som bedriver teater- och scenkonstverksamhet i Örebro län och är ett dotterbolag till Region Örebro läns förvaltnings AB, som äger 91 procent av aktierna. Örebro kommun äger resterande 9 procent. Region Örebro län och Örebro kommun ansvarar gemensamt för finansieringen av Länsteatern Örebro AB. Aktieägaravtalet mellan Region Örebro län, Länsteatern Örebro AB samt Örebro kommun anger att parterna är överens om att genom sin ägarsamverkan i bolaget långsiktigt verka för att erbjuda länsinvånarna scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet.

Örebro Teaters uppdrag styrs av dess bolagsordning. I denna står bland annat följande:

”Bolaget har till föremål för sin verksamhet att erbjuda scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer och utveckla scenkonstverksamheten i Örebro kommun och i Örebro län.”/... /

”Bolagets syfte är att med iakttagande av kommunal lokalisering, likställighets- och självkostnadsprincip erbjuda invånare i Örebro kommun och i Örebro län professionell scenkonst med fokus på teater- och





dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former i hela länet.”/.../ ”Verksamheten skall produceras av såväl egen fast ensemble som frilansande konstnärer.”

Länsteatern Örebro AB har ett arbetsgivaransvar och professionella kulturaktörer/kulturskapare ska ersättas enligt gällande kollektivavtal och andra på området gällande lagar och rekommendationer. Verksamheten ska sträva efter god tillgänglighet exempelvis genom att i den publika verksamheten använda lokaler som är tillgängliga utifrån gällande lagstiftning om enkelt avhjälpna hinder, samt genom att ge information om tillgängligheten vid publika arrangemang.



”Sedan 2012 är kultur en kärnverksamhet inom Region Örebro län. Det medför ett särskilt ansvar att främja, värna och utveckla den regionalt finansierade kulturen och bidra till såväl en mångfald av kulturuttryck som stärkt konstnärlig kvalitet. Länets regionala kulturinstitutioner är centrala inom ramen för det ansvaret. De är ett slags kulturella centrum som driver länets kulturutveckling framåt genom professionalitet och varaktighet. De är också länets stora arbetsgivare för professionella kulturskapare. När det finns stora utmaningar i omvärlden behövs kontinuitet. Vi bygger vidare på det som redan finns och använder våra gemensamma resurser för en hållbar kulturutveckling.”

Torbjörn Ahlin, ur den Regionala kulturplanen.



ÖREBRO TEATERS UPPDRAG ENLIGT REGIONAL KULTURPLAN

Från och med 1 januari 2024 till och med 31 december 2027 har Region Örebro län och Länsteatern Örebro AB en överenskommelse om teaterns uppdrag och åtaganden. Verksamheten förväntas arbeta utifrån uppdrag och målsättningar i den regionala kulturplanen. Dessa sammanfattas i överenskommelsen vilken utgår från den regionala utvecklingsstrategin 2018–2030 (RUS) där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan är en handlingsplan till RUS och en del av kultursamverkansmodellen. I kulturplanen beskrivs uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för Länsteatern Örebro AB och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län i syfte att ge teatern en långsiktig och stabil ekonomisk grund för sin verksamhet.

Örebro Teaters verksamhetsmål för 2024–2027 kopplar till de övergripande mål som är definierade i överenskommelsen med Region Örebro Län. Verksamheten ska präglas av ansvarsfullhet och målen kopplar därför också till Region Örebro läns Program för hållbar utveckling 2021–2025.

De övergripande målen i kulturplanen 2024–2027 är grunden i uppdraget till Örebro Teater. Målen är följande:

- att utveckla den kulturella infrastrukturen i Örebro län
- att öka delaktigheten i länets kulturliv med fokus på barn och unga samt personer med sämre socio-ekonomiska livsvillkor
- att stärka kulturens kraft genom samverkan

Teaterns uppdrag enligt överenskommelsen följs upp genom den årliga enskilda dialogen, den nationella kulturdatabasen samt en årlig verksamhetsberättelse.

KONSTNÄRLIG VERKSAMHET

Vår konstnärliga verksamhet ska präglas av lekfullhet, nyfikenhet och mod. Vi är öppna för nya konstnärliga uttryck, föreställningsformat och arbetsprocesser.

Vi erbjuder en trygg arbetsplats där gedigen teaterhistoria och kompetens möter och ger plats för nya generationer av scenkonstnärer för att tillsammans hos oss utveckla en innovativ, utmanande och intressant teaterrepertoar i teaterhuset och ute på turné i länet.

Vi strävar efter att inom våra ramar bedriva en flexibel konstnärlig verksamhet som ger utrymme för våra medarbetare att bidra och hålla sitt konstnärliga skapande levande.

Vi ska vara lyhörda mot samtiden och med vår repertoar ge plats för berättelser som kommenterar, utmanar och ger förståelse för vår tid. Med en mångfacetterad repertoar ska vi erbjuda ett stort utbud av föreställningar av större och mindre karaktär.

Genom att vara lyhörda för våra besökares behov och genomföra åtgärder för att nå målgrupper vi annars inte når, strävar vi efter att vara en teater som är tillgänglig för alla och som aktivt bidrar till en mer inkluderande och jämlik kulturupplevelse för alla samhällsgrupper.



VERKSAMHETSMÅL 2024–2027

Örebro Teaters verksamhetsmål för 2024–2027 ska leda till att teatern uppfyller sin vision, ägarnas uppdrag samt måluppfyllelse i enlighet med överenskommelsen med Region Örebro Län. Örebro Teaters verksamhet ska präglas av ansvarsfullhet och målen kopplar också till Region Örebro läns Program för hållbar utveckling 2021–2025.

TURNÉUTVECKLING

Örebro Teater behöver utveckla en fungerande turnéstruktur för att nå ut i hela länet. Därigenom kan vi förverkliga uppdraget att erbjuda barn, unga och vuxna i hela länet, professionell och angelägen scenkonst av hög kvalitet och med konstnärlig höjd.

Mål 2024–2027

- Teatern ska vara representerad med föreställningar och evenemang i länet och arbeta för att stärka relationerna till länets arrangörer och skolor och i förlängningen publiken i länet.
- Teatern ska bygga upp en fungerande turnéstruktur för hela länet, för såväl skola som vuxna.
- Teatern ska utveckla en turnéorganisation med tydliga roller och resursfördelning.
- Teatern ska vidareutveckla nätverk i länet – till exempel skolor, kulturskolor och arrangörer.
- Teatern ska skapa rutiner för försäljning av skol- och vuxenföreställningar.

SAMVERKAN

Örebro Teater ska vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former. För att ytterligare utveckla detta planeras två nya verksamheter vid teatern.

Mål 2024–2027

- Teatern ska utveckla residensverksamhet för fria teatergrupper och scenkonstnärer
- Teatern ska bygga nätverk för professionella scenkonstaktörer i Örebro län

PUBLIKRELATIONER OCH FÖRSÄLJNING

Örebro Teater ska i sin kommunikation verka för att skapa en tonalitet som bidrar till att stärka intrycket av stor folklighet och en högkvalitativ konstnärlighet, där resultatet attraherar en större och bredare målgrupp. Därigenom ska teatern positionera sig som den ledande teatern i Örebro län.

Mål 2024–2027

- Teatern ska bredda arbetet med att nå sin publik genom bland annat en ökad närvaro i det lokala och regionala näringslivet, universitetet och skolan. Genom att arbeta för större gruppbokningar till Örebro Teater når vi bredare målgrupper och nya besökare.





- Teatern ska arbeta med lojalitetsprogram för att öka och behålla de allra mest trogna besökarna.
- Teatern ska arbeta för ökad publik tillgänglighet genom strategier och samverkan med andra aktörer för att nå socioekonomiskt utsatta personer och personer som vanligtvis inte besöker teatern.
- Teatern ska arbeta löpande med målgruppsanalys för att stärka förståelsen av befintlig och potentiell publik i länet och på så sätt kontinuerligt förbättra kommunikationen och relationen till publiken.
- Teatern ska arbeta för en tydligare profilering av de fyra scenerna.

LORALUTVECKLING

En av teaterns viktigaste resurser efter dess medarbetare är de lokaler vi verkar i. Detta är också ett av de mest kostnadsdrivande områdena.

Mål 2024–2027

- Teatern ska färdigställa lokalförsörjningsplan avseende investeringsbehov och resursutnyttjande.
- Teatern ska ta fram en plan för uthyrning. Inklusivt plan för internservice och implementering av hjälpmedel för att förenkla omflyttning av resurser av inventarier och teknik.
- Teatern ska etablera ny restaurang med tjänstekoncessionsavtal avseende pausservering.



SÄKERHET

Ökad generell hotnivå i samhället ställer högre krav än tidigare på en fungerande krisorganisation i offentlig miljö. På Örebro Teater jobbar vi kontinuerligt med att både medarbetare och publik ska vara och känna sig trygga på våra scener. Detta gäller såväl fungerande skalskydd som olika typer av rutiner i händelse av kris.

Mål 2024–2027

- Teaterns ska upphandla nytt bevakningsföretag.
- Teaterns ska vidareutveckla säkerhetsrutiner och uppdatera krisplan.

EKONOMI

Ekonomihantering på Örebro Teater tar avstamp i Region Örebro läns Program för hållbar utveckling 2021–2025. Genom en stabil och tillförlitlig ekonomi skapas förutsättningar för teatern att uppfylla sitt uppdrag och utveckla sina arbetssätt.

Teatern ska ha en ekonomihantering som präglas av öppenhet, rättssäkerhet och tydlig ansvarsfördelning. Det är en självklarhet att redovisning och offentliga handlingar är välordnade och tillgängliga. Teatern ska ha en smart och effektiv inköpsprocess som efterlever Lag om offentlig upphandling (LOU) och teaterns egen hållbarhetspolicy.



Mål 2024–2027

- Teatern ska med avstamp i den konstnärliga visionen upprätta flerårig investeringsplan för att säkerställa att utrustning och lokaler svarar upp till teaterns behov över tid.
- Teatern ska aktivt arbeta för att förbättra sitt ekonomiska resultat genom ansvarsfull resursanvändning och aktiviteter för ökade intäkter.
- Teatern ska säkerställa att vi efterlever Lag om offentlig upphandling (LOU) genom att göra en översyn av befintliga avtal och upphandlingsrutiner.
- Teatern ska verka för långsiktig finansiell stabilitet genom dialog med ägare och finansiärer. Kostnadsutvecklingen i samhället får inte urholka teaterns möjligheter att uppfylla uppdraget.

HÅLLBAR RESURSANVÄNDNING

Hållbarhet ska vara en vägledande princip för verksamheten på Örebro Teater. Vi har ett starkt engagemang för att teaterns verksamhet ska bidra till en hållbar utveckling med hänsyn till ekonomiska, miljömässiga och sociala aspekter. Vår främsta möjlighet att bidra är genom hållbara arbetsprocesser, en trygg och inspirerande arbetsmiljö, samarbeten med andra scenkonstaktörer, samt ett ansvarfullt agerande i alla led.

Teaterns verkstäder och ateljéer har sedan länge arbetat med att återbruka material i teaterns produktioner. Det materialet som går att spara tillvaratas och återanvänds om möjligt till nya uppsättningar. Material som inte kan återbrukas återvinns. En stor utmaning är att kunna lagra material.

Örebro Teater använder fortfarande glödljus för belysning av föreställningar. Detta är gemensamt för branschen och teknikomställningen mot lågenergialternativ går långsamt eftersom den medför stora investeringar.

Mål 2024–2027

- Teatern ska uppdatera hållbarhetspolicyn.
- Teatern ska optimera sin lagringskapacitet.
- Teatern ska utforska hur vi kan arbeta med manualen ”The theatre green book” vilken utvecklas genom Svensk Scenkonst.

ARBETSMILJÖ

På Örebro Teater vill vi upprätthålla en så god arbetsmiljö som möjligt. Vi strävar efter en stark vi-känsla och att vara en arbetsplats där vi mår bra, vi känner oss sedda och respekterade. Vi ska känna oss säkra och har bra rutiner på arbetsplatsen.

Arbetsmiljöansvaret utgår från ledningen. Ansvar och mandat regleras i teaterns delegationsordning, fastställd av styrelsen. Systematiskt arbetsmiljöarbete sker i facklig samverkan och följs upp av i skyddskommitté.



Hela länets teater

Mål 2024–2027:

- Åtgärdsplan för ergonomi, arbetshjälpmiddel och andra förbättrande åtgärder är upprättade. Genomförandet ska ske successivt för att komma att förbättra arbetsmiljön. Den tekniska avdelningen ska vara prioriterad.
- Teaterns avdelningschefer ska driva arbetet med introduktion av nya medarbetare och fokusera på gruppdynamik för att skapa framgångsrika team.
- Teatern ska uppdatera plan för jämställdhet.
- Teatern ska genomföra medarbetarkartläggning vart annat år.

KOMPETENSFÖRSÖRJNING

Kompetensförsörjning är en nyckel till att teatern fungerar optimalt nu och i framtiden. Örebro Teater deltar i utvecklingen inom scenkonstområdet, nationellt och internationellt genom att ingå i och ta aktiv del i branschspecifika nätverk.

Kompetensbrist råder inom tillverkande och tekniska yrken. Örebro Teater deltar i branschspecifik utveckling kring kompetensförsörjning och kan som institutionsteater till exempel bidra med praktikplatser.

Mål 2024–2027

- Teatern ska ta fram en aktiv plan för kompetensutveckling som tillgodoser våra medarbetares behov.
- Teaterns chefer ska genomgå ledarskapsutveckling genom Svensk Scenkonsts chefsprogram.
- Teatern ska bidra till att utveckla kursinnehåll tillsammans med utbildningsaktörer inom scenkonstbranschen för att tillgodose våra behov inför framtiden

TILLGÄNGLIGHET

Vi strävar efter att alla kan ta del av vår verksamhet oavsett eventuella fysiska eller språkliga olikheter. Det innebär att vi vid utvalda föreställningar tillhandahåller teckenspråkstolkning, audiobeskrivning eller andra hjälpmedel för personer med funktionsnedsättning. Arbetet styrs och följs upp inom ramen för teaterns tillgänglighetsplan.

Mål 2024–2027

- Teatern ska uppdatera plan för tillgänglighet.
- Teatern ska utreda hur vi kan bli mer tillgängliga för konstnärer med funktionsnedsättning.
- Teatern ska fortsätta utreda tillgängliga tekniska lösningar för bättre hörbarhet på Stora scenen.
- Teatern ska utreda frågan om nya tekniska lösningar för att förmedla text på annat sätt, genom textmaskin eller digitala lösningar. Förbereda ett projekt som också inkluderar samverkan kring kompletterande finansiering.





UPPFÖLJNING OCH UTVÄRDERING

- Styrelsen utvärdera måluppfyllelse vid styrelsemöte i december.
- Verksamhetsplanen revideras årligen i januari.
- Ledningsgruppen följer upp kontinuerligt med särskilt fokus på möten vår och höst.
- Utvärderande uppföljningssamtal med ägaren, Region Örebro Län och med den regionala kulturförvaltningen.



Hela länets teater



Hela länets teater

ÖREBRO TEATER | Järntorgsgatan 8, 703 39 Örebro | +46(0)19-689 89 89
biljett@orebroteater.se | Besöksadress: Storgatan 1